

目 次 (CONTENTS)

専 任 教 員

— 論 文 (Articles) —

- 保育者養成と音楽環境 —遠隔によるピアノ指導の視点から— …………… 奥 千恵子…………… 309
Early Childhood Teacher Education and the Music Environment
— Perspectives on Remote Piano teaching — …………… Chieko OKU
- 保育者養成校における「弾き歌い」の内容と指導方法についての一考察
—子どもの声域と教材の調性に着目して— …………… 齋 藤 奈都美…………… 327
A Study on the Teaching Method and Contents of “Playing and Singing” at an Educational College for Teachers :
Focusing on the Vocal Range of Children and the Tonality of the Materials
…………… Natsumi SAITO

— 研究ノート (Research Notes) —

- 愛染橋保育所の子どもと家族についての調査研究
—『明治四十二年七月保育児原簿』に記された子どもと家族の記録をもとに—
…………… 梅 野 和 人…………… 343
A Research Study on child and families at the Aizenbashi Nursery School
— Based on the record that was wrote about children and families on “The Note of Children in July 1909” —
…………… Kazuhito UMENO
- 肌の色がもたらす印象についての一考察
—色のイメージにかかわるPCCS色彩体系調査をとおして— …………… 前 田 明 美…………… 365
A Study of the Impressions made by Skin Color:
Through PCCS Color System Survey on Color Images …………… Akemi MAEDA

執筆者紹介（掲載順）

専任教員

— 論文 (Articles) —

奥 千恵子
齋 藤 奈都美

保 育 科 准 教 授 （ 幼 児 教 育 ・ 音 楽 ）
保 育 科 講 師 （ 音 楽 表 現 ・ ピ ア ノ ）

— 研究ノート (Research Notes) —

梅 野 和 人
前 田 明 美

保 育 科 准 教 授 （ 保 育 内 容 ・ 子 育 て 支 援 保 育 環 境 ）
生 活 ナ ビ ゲ ー シ ョ ン 学 科 ラ イ フ デ ザ イ ン 専 攻 講 師 （ 色 彩 学 ）